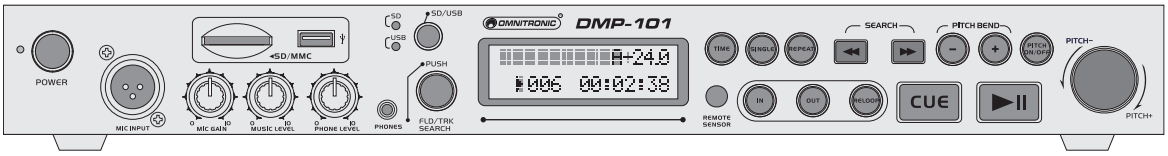
BEDIENUNGSANLEITUNG
USER MANUAL

DMP-101
USB/SD CARD PLAYER



Für weiteren Gebrauch aufbewahren!
Keep this manual for future needs!

CE

© Copyright
Nachdruck verboten!
Reproduction prohibited!

Inhaltsverzeichnis/Table of contents

Deutsch

1. EINFÜHRUNG 4
2. SICHERHEITSHINWEISE 4
3. BESTIMMUNGSGEMÄSSE VERWENDUNG 6
4. GERÄTEBESCHREIBUNG 7
4.1 Features 7
4.2 Bedienelemente und Anschlüsse 8
5. INBETRIEBNAHME 11
5.1 Installation 11
5.2 Anschlüsse 11
5.3 Fernbedienung 11
6. BEDIENUNG 12
6.1 Fernbedienung 12
6.2 Speichermedien abspielen 12
7. REINIGUNG UND WARTUNG 14
8. TECHNISCHE DATEN 15

English

1 INTRODUCTION 16
2 SAFETY INSTRUCTIONS 16
3 OPERATING DETERMINATIONS 18
4 DESCRIPTION 19
4.1 Features 19
4.2 Operating elements and connections 20
5 SET UP 23
5.1 Installation 23
5.2 Connections 23
5.3 Remote control 23
6 OPERATION 24
6.1 Remote control 24
6.2 Replaying storage media 24
7 CLEANING AND MAINTENANCE 26
8 TECHNICAL SPECIFICATIONS 26

Diese Bedienungsanleitung gilt für die Artikelnummern:	11045005
This user manual is valid for the article numbers:	11045005

Das neueste Update dieser Bedienungsanleitung finden Sie im Internet unter:
You can find the latest update of this user manual in the Internet under:

www.omnitronic.com

C
A
B
DMP-101
OMNITRONIC
www.omnitronic.com
POWER
MIC INPUT
MIC GAIN
MUSIC LEVEL
PHONE LEVEL
SD/MMC
SD
USB
SD/USB
PUSH
FLD/TRK SEARCH
PHONES
REMOTE SENSOR
TIME
SINGLE
REPEAT
IN
OUT
RELOOP
SEARCH
PITCH BEND
CUE
PITCH ON/OFF
PITCH-
PITCH+
OUTPUT
LINE OUT
XLR BALANCED
AC IN
80~260V

Deutsch

BEDIENUNGSANLEITUNG

DMP-101
USB/SD-Card-Player

ACHTUNG!
Gerät vor Feuchtigkeit und Nässe schützen!
Vor Öffnen des Gerätes vom Netz trennen!

Lesen Sie vor der ersten Inbetriebnahme zur eigenen Sicherheit diese Bedienungsanleitung sorgfältig durch!

Alle Personen, die mit der Aufstellung, Inbetriebnahme, Bedienung, Wartung und Instandhaltung dieses Gerätes zu tun haben, müssen
- entsprechend qualifiziert sein
- diese Bedienungsanleitung genau beachten
- die Bedienungsanleitung als Teil des Produkts betrachten
- die Bedienungsanleitung während der Lebensdauer des Produkts behalten
- die Bedienungsanleitung an jeden nachfolgenden Besitzer oder Benutzer des Produkts weitergeben
- sich die letzte Version der Anleitung im Internet herunter laden

1. EINFÜHRUNG

Wir freuen uns, dass Sie sich für den OMNITRONIC DMP-101 entschieden haben. Wenn Sie nachfolgende Hinweise beachten, sind wir sicher, dass Sie lange Zeit Freude an Ihrem Kauf haben werden.

Nehmen Sie den DMP-101 aus der Verpackung.

2. SICHERHEITSHINWEISE

ACHTUNG!
Seien Sie besonders vorsichtig beim Umgang mit gefährlicher Netzspannung. Bei dieser Spannung können Sie einen lebensgefährlichen elektrischen Schlag erhalten!

Dieses Gerät hat das Werk in sicherheitstechnisch einwandfreiem Zustand verlassen. Um diesen Zustand zu erhalten und einen gefahrlosen Betrieb sicherzustellen, muss der Anwender unbedingt die Sicherheitshinweise und die Warnvermerke beachten, die in dieser Gebrauchsanweisung enthalten sind.

Unbedingt lesen:
Bei Schäden, die durch Nichtbeachtung dieser Bedienungsanleitung verursacht werden, erlischt der Garantieanspruch. Für daraus resultierende Folgeschäden übernimmt der Hersteller keine Haftung.

Bitte überprüfen Sie vor der ersten Inbetriebnahme, ob kein offensichtlicher Transportschaden vorliegt. Sollten Sie Schäden an der Netzleitung oder am Gehäuse entdecken, nehmen Sie das Gerät nicht in Betrieb und setzen sich bitte mit Ihrem Fachhändler in Verbindung.

Der Aufbau entspricht der Schutzklasse II. Das Gerät ist schutzisoliert. Der Netzstecker darf nur an eine Steckdose angeschlossen werden, deren Spannung und Frequenz mit dem Typenschild des Gerätes genau übereinstimmt. Ungeeignete Spannungen und ungeeignete Steckdosen können zur Zerstörung des Gerätes und zu tödlichen Stromschlägen führen.

Den Netzstecker immer als letztes einstecken. Der Netzstecker muss dabei gewaltfrei eingesetzt werden. Achten Sie auf einen festen Sitz des Netzsteckers.

Lassen Sie die Netzleitung nicht mit anderen Kabeln in Kontakt kommen! Seien Sie vorsichtig beim Umgang mit Netzleitungen und -anschlüssen. Fassen Sie diese Teile nie mit feuchten Händen an! Feuchte Hände können tödliche Stromschläge zur Folge haben.

Netzleitungen nicht verändern, knicken, mechanisch belasten, durch Druck belasten, ziehen, erhitzen und nicht in die Nähe von Hitze- oder Kältequellen bringen. Bei Missachtung kann es zu Beschädigungen der Netzleitung, zu Brand oder zu tödlichen Stromschlägen kommen.

Die Kabeleinführung oder die Kupplung am Gerät dürfen nicht durch Zug belastet werden. Es muss stets eine ausreichende Kabellänge zum Gerät hin vorhanden sein. Andernfalls kann das Kabel beschädigt werden, was zu tödlichen Stromschlägen führen kann.

Achten Sie darauf, dass die Netzleitung nicht gequetscht oder durch scharfe Kanten beschädigt werden kann. Überprüfen Sie das Gerät und die Netzleitung in regelmäßigen Abständen auf Beschädigungen.

Werden Verlängerungsleitungen verwendet muss sichergestellt werden, dass der Adernquerschnitt für die benötigte Stromzufuhr des Gerätes zugelassen ist. Alle Warnhinweise für die Netzleitung gelten auch für evtl. Verlängerungsleitungen.

Gerät bei Nichtbenutzung und vor jeder Reinigung vom Netz trennen! Fassen Sie dazu den Netzstecker an der Griffläche an und ziehen Sie niemals an der Netzleitung! Ansonsten kann das Kabel und der Stecker beschädigt werden was zu tödlichen Stromschlägen führen kann. Sind Stecker oder Geräteschalter, z. B. durch Einbau nicht erreichbar, so muss netzseitig eine allpolige Abschaltung vorgenommen werden.

Wenn der Netzstecker oder das Gerät staubig ist, dann muss es außer Betrieb genommen werden, der Stromkreis muss allpolig unterbrochen werden und das Gerät mit einem trockenen Tuch gereinigt werden. Staub kann die Isolation reduzieren, was zu tödlichen Stromschlägen führen kann. Stärkere Verschmutzungen im und am Gerät dürfen nur von einem Fachmann beseitigt werden.

Es dürfen unter keinen Umständen Flüssigkeiten aller Art in Steckdosen, Steckverbindungen oder in irgendwelche Geräteöffnungen oder Geräteritzen eindringen. Besteht der Verdacht, dass - auch nur minimale - Flüssigkeit in das Gerät eingedrungen sein könnte, muss das Gerät sofort allpolig vom Netz getrennt werden. Dies gilt auch, wenn das Gerät hoher Luftfeuchtigkeit ausgesetzt war. Auch wenn das Gerät scheinbar noch funktioniert, muss es von einen Fachmann überprüft werden ob durch den Flüssigkeitseintritt eventuell Isolationen beeinträchtigt wurden. Reduzierte Isolationen können tödliche Stromschläge hervorrufen.

In das Gerät dürfen keine fremden Gegenstände gelangen. Dies gilt insbesondere für Metallteile. Sollten auch nur kleinste Metallteile wie Heft- und Büroklammern oder gröbere Metallspäne in das Gerät gelangen, so ist das Gerät sofort außer Betrieb zu nehmen und allpolig vom Netz zu trennen. Durch Metallteile hervorgerufene Fehlfunktionen und Kurzschlüsse können tödliche Verletzungen zur Folge haben.

Bevor das Gerät eingeschaltet wird, müssen alle Fader und Lautstärkeregler auf "0" bzw. auf Minimum gestellt werden.

ACHTUNG: Endstufen immer zuletzt einschalten und zuerst ausschalten!

Beachten Sie bitte, dass Schäden, die durch manuelle Veränderungen an diesem Gerät verursacht werden, nicht unter den Garantieanspruch fallen.

Kinder und Laien vom Gerät fern halten!

ACHTUNG: Zu hohe Lautstärken können das Gehör schädigen!

Im Geräteinneren befinden sich keine zu wartenden Teile. Eventuelle Servicearbeiten sind ausschließlich dem autorisierten Fachhandel vorbehalten!

Batterien sind Sondermüll und müssen als solche entsorgt werden. Soll das Gerät entsorgt werden, müssen zuerst die Batterien entnommen werden. Die leeren Batterien können Sie fachgerecht im Elektrofachhandel in den dafür vorgesehenen Sammelbehältern entsorgen. Achten Sie beim Einlegen der Batterien auf die richtige Polung. Lassen Sie Batterien nicht offen herumliegen, es besteht die Gefahr, dass diese von Kindern oder Haustieren verschluckt werden. Suchen Sie im Falle eines Verschluckens sofort einen Arzt auf! Ausgelaufene oder beschädigte Batterien können bei Berührung mit der Haut Verätzungen verursachen, benutzen Sie deshalb in diesem Fall geeignete Schutzhandschuhe. Achten Sie darauf, dass die Batterien nicht kurzgeschlossen, nicht ins Feuer geworfen und nicht aufgeladen werden können. Es besteht Explosionsgefahr.

3. BESTIMMUNGSGEMÄSSE VERWENDUNG

Der DMP-101 eignet sich besonders für Festinstallationen (z.B. Restaurants, Fitnessstudios, Einzelhandel, usw.), kann aber auch für andere Beschallungszwecke eingesetzt werden. Das Gerät besitzt eine ganze Reihe von Funktionen, wie z.B. regelbare Wiedergabegeschwindigkeit, Cueing, nahtlose Wiedergabe einer Endlosschleife, Einzeltitelwiedergabe und bequeme Steuerung über eine Fernbedienung.

Auf dem DMP-101 lassen sich Titel im MP3-Format von SD-/MMC-Karten und USB-Speichermedien abspielen. Es können Speichermedien mit einer Kapazität von bis zu 4 GB verwendet werden. Speichermedien mit einer Kapazität von mehr als 4 GB können nicht gelesen werden. SDHC-Speicherkarten werden nicht erkannt. Das Dateiformat ist auf MP3 beschränkt.

Der DMP-101 ist mit einem 40-sekündigen Anti-Shock-Speicher ausgestattet, der Störungen durch Stöße oder Vibration ausgleichen kann.

Dieses Produkt ist nur für den Anschluss an 80-260 V, 50/60 Hz Wechselspannung zugelassen. Die Fernbedienung darf nur über zwei 1,5 V Microbatterien (Typ AAA) betrieben werden. Das Produkt wurde ausschließlich zur Verwendung in Innenräumen konzipiert.

Vermeiden Sie Erschütterungen und jegliche Gewaltanwendung bei der Installierung oder Inbetriebnahme des Gerätes.

Achten Sie bei der Wahl des Installationsortes darauf, dass das Gerät nicht zu großer Hitze, Feuchtigkeit und Staub ausgesetzt wird. Vergewissern Sie sich, dass keine Kabel frei herumliegen. Sie gefährden Ihre eigene und die Sicherheit Dritter!

Die Umgebungstemperatur muss zwischen -5° C und +45° C liegen. Halten Sie das Gerät von direkter Sonneneinstrahlung (auch beim Transport in geschlossenen Wägen) und Heizkörpern fern.

Die relative Luftfeuchte darf 50 % bei einer Umgebungstemperatur von 45° C nicht überschreiten.

Dieses Gerät darf nur in einer Höhenlage zwischen -20 und 2000 m über NN betrieben werden.

Nehmen Sie das Gerät erst in Betrieb, nachdem Sie sich mit seinen Funktionen vertraut gemacht haben. Lassen Sie das Gerät nicht von Personen bedienen, die sich nicht mit dem Gerät auskennen. Wenn Geräte nicht mehr korrekt funktionieren, ist das meist das Ergebnis von unsachgemäßer Bedienung!

Reinigen Sie das Gerät niemals mit Lösungsmitteln oder scharfen Reinigungsmitteln, sondern verwenden Sie ein weiches und angefeuchtetes Tuch.

Soll das Gerät transportiert werden, verwenden Sie bitte die Originalverpackung, um Transportschäden zu vermeiden.

Der Serienbarcode darf niemals vom Gerät entfernt werden, da ansonsten der Garantieanspruch erlischt.

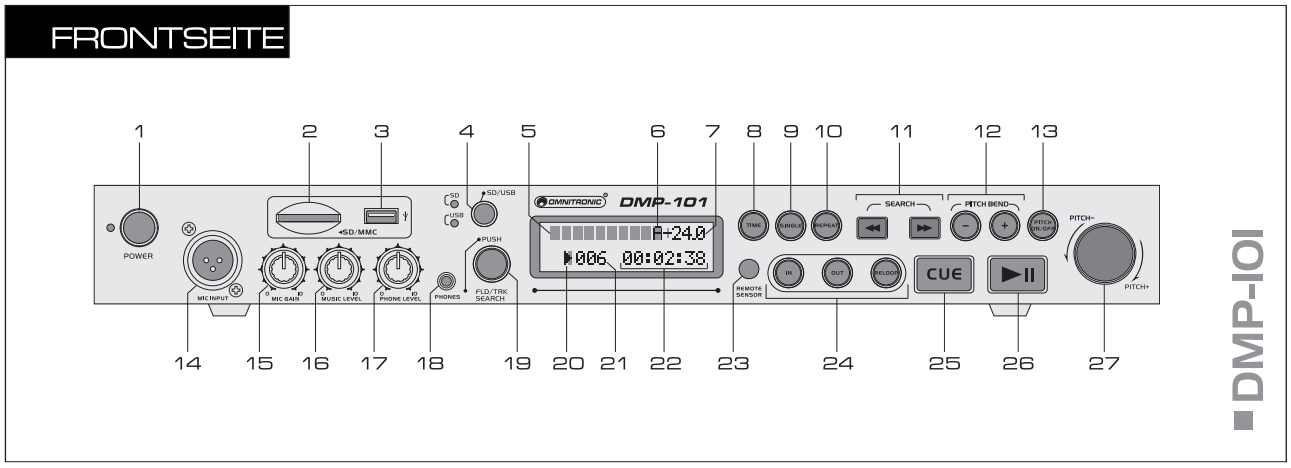
Wird das Gerät anders verwendet als in dieser Bedienungsanleitung beschrieben, kann dies zu Schäden am Produkt führen und der Garantieanspruch erlischt. Außerdem ist jede andere Verwendung mit Gefahren, wie z. B. Kurzschluss, Brand, elektrischem Schlag, etc. verbunden.

4. GERÄTEBESCHREIBUNG

4.1 Features

USB/SD/MMC-Player für MP3-Dateien, mit IR-Fernbedienung
• Wiedergabe von MP3-Dateien von SD-/MMC-Karten und USB-Sticks oder MP3-Playern mit bis zu 4 GB
• USB-2.0-Schnittstelle zum Anschluss von USB-Speichermedien
• Steckplatz für SD-/MMC-Speicherkarten (nicht kompatibel zu SDHC-Karten)
• Bis zu 800 Titel (bei 5 MB/MP3-Datei) auf 4 GB Speichermedien möglich
• Unbegrenztes Anti-Shock-System
• Ordner- und Track-Suchfunktion
• Search-Tasten für schnelles Vor- und Zurückbewegen im Titel
• Pitchregelung ±24 %, deaktivierbar
• Pitch Bend-Funktion
• Cue-Funktion
• Nahtlose Loop/Reloop-Funktion
• Einzel- oder Gesamttitelwiedergabe
• 3 Wiederholungsfunktionen: Repeat 1, Repeat Folder, Repeat All
• Alphanumerisches LCD-Display (blau hinterleuchtet)
• Anzeige von Interpret, Titelname und Ordnername
• Anzeige von Titelrestspielzeit oder Titelabspielzeit
• Anzeige der Geschwindigkeitsänderung in %
• Farbig beleuchtete Gummitasten
• Extra große Play/Pause- und Cue-Taste
• Regelbarer Mikrofoneingang (XLR, sym.) auf der Frontplatte
• Regelbarer Kopfhörerausgang (3,5 mm Klinke) auf der Frontplatte
• Regelbarer Master-Ausgang (3-pol. XLR und Cinch)
• Inkl. IR-Fernbedienung mit 2x 1,5 V Batterie (Typ AAA)
• Schaltnetzteiltechnologie (80-260 V AC, 50/60 Hz)
• Inkl. Montagewinkeln für 482 mm Rackeinbau (2 HE)
• Ideal für Festinstallationen, wo der schnelle und leichte Zugriff auf Musik benötigt wird (z.B. Restaurants, Fitnessstudios, Einzelhandel, usw.)

4.2 Bedienelemente und Anschlüsse



1 Netzschalter mit Betriebsanzeige

Drücken Sie den Netzschalter, um das Gerät ein- und auszuschalten. Die Betriebsanzeige darüber zeigt den eingeschalteten Zustand des DMP-101 an.

2 SD/MMC-Kartenschlitz

Schieben Sie hier Ihre SD- bzw. MMC-Speicherkarte ein. Die Kontakte der Karte müssen nach unten zeigen. Es werden nur Speicherkarten mit einer Kapazität von bis zu 4 GB und Titeln im MP3-Format erkannt. SDHC-Speicherkarten können nicht gelesen werden.

3 USB-Anschluss

USB-Anschluss (Typ A) zum Einstecken eines USB-Speichermediums mit einer maximalen Kapazität von 4 GB und Titeln im MP3-Format.

4 Laufwerkwahl

Umschalter SD/USB zum Anwählen eines Speichermediums im Pause- bzw. Cuemodus. Die LEDs zeigen Ihnen, welches Speichermedium aktiviert ist.

5 Textzeile für Ordnername, Titelname und Interpret

6 Wiederholfunktion ist aktiviert

7 Geschwindigkeitsanpasssung in %

8 Zeit

Schaltet die Zeitanzeige zwischen Titelabspielzeit und Titelrestspielzeit um.

9 Wiedergabemodus

Diese Taste bestimmt den Wiedergabemodus. Sie können Sie zwischen einmaligem Abspielen eines Titels (Einzeltitelwiedergabe) und Gesamttitelwiedergabe umschalten. Die Grundeinstellung ist die Gesamttitelwiedergabe; alle Titel des Speichermediums werden fortlaufend wiedergegeben und das Gerät schaltet nach dem letzten Titel auf Pause. Drücken Sie die Taste, um auf Einzeltitelwiedergabe (LED leuchtet grün) umzuschalten. Ist ein Titel zu Ende gespielt, schaltet das Gerät am Anfang des nächsten Titels auf Pause.

10 Wiederholfunktion

Zum Anwählen der Wiederholfunktionen.
Erster Tastendruck (Anzeige 1): ständige Wiederholung des angewählten Titels.
Zweiter Tastendruck (Anzeige F): ständige Wiederholung aller Titel im angewählten Ordner.
Dritter Tastendruck (Anzeige A): ständige Wiederholung aller Titel.

11 Tasten ◂◂ ▸▸

Tasten für schnellen Vor-/Rücklauf innerhalb eines Titels.

12 Tasten PITCH BEND

Die Funktion “Pitch Bend“ erzeugt eine temporäre Veränderung der Wiedergabegeschwindigkeit. Solange Sie die Taste “-“ gedrückt halten, wird der Takt des Titels um 24% verlangsamt. Solange Sie die Taste “+“ gedrückt halten wird der Takt des Titels um 24% erhöht. Sobald Sie Ihren Finger von den Tasten nehmen, kehrt das Gerät zur vorher eingestellten Geschwindigkeit zurück.

13 PITCH An/Aus

Aktiviert/deaktiviert den PITCH-Regler. Ist er aktiviert, leuchtet die rote LED.

14 Mikrofoneingang

Eingangsbuchse (3-pol XLR, sym.) für den Anschluss eines Mikrofons.

15 Regler MIC GAIN

Regelt die Eingangsverstärkung für den Mikrofoneingang.

16 Masterregler

Bestimmt die Gesamtlautstärke des Geräts.

17 Lautstärkeregler für den Kopfhörer

18 Kopfhöreranschluss

3,5 mm Klinkenbuchse zum Anschluss eines Stereokopfhörers.

19 Titel-/Ordnerwahl

A Drehen Sie den Regler nach links oder rechts, um die Titel des aktuellen Ordners anzuwählen. Titelnummer und -name werden im Display angezeigt.

B Wenn Sie den Regler beim Drehen gleichzeitig gedrückt halten, können Sie die Ordner auf dem Speichermedium anwählen. Der Ordnername wird im Display angezeigt.

C Mit Druck auf den Regler wird der Name des aktuell ausgewählten Ordners im Display angezeigt.

20 Wiedergabe-/ Pausemodus

21 Titelnummer

22 Titelabspielzeit oder Titelrestspielzeit dargestellt in Minuten, Sekunden und Frames

23 Infrarotsensor für die Fernbedienung

24 IN/ OUT/ RELOOP

Tasten zum Speichern und zur Wiedergabe einer Endlosschleife (Seamless Loop):

IN: Bestimmt den Startpunkt einer Schleife (LED blinkt orange)

OUT: Bestimmt den Endpunkt einer Schleife, die daraufhin sofort gestartet wird (LEDs IN und OUT leuchten). Die Schleife wird solange wiederholt, bis Sie die Taste erneut drücken.

RELOOP: Startet die erneute Wiedergabe der Schleife (LEDs IN und OUT leuchten). Drücken Sie die Taste OUT, um die Schleife zu beenden.

25 CUE

A Mit Tastendruck im Pausemodus oder während der Wiedergabe stoppt das Gerät und kehrt zum Liedanfang (Cue-Punkt) zurück und befindet sich im Pausemodus (LED leuchtet orange).

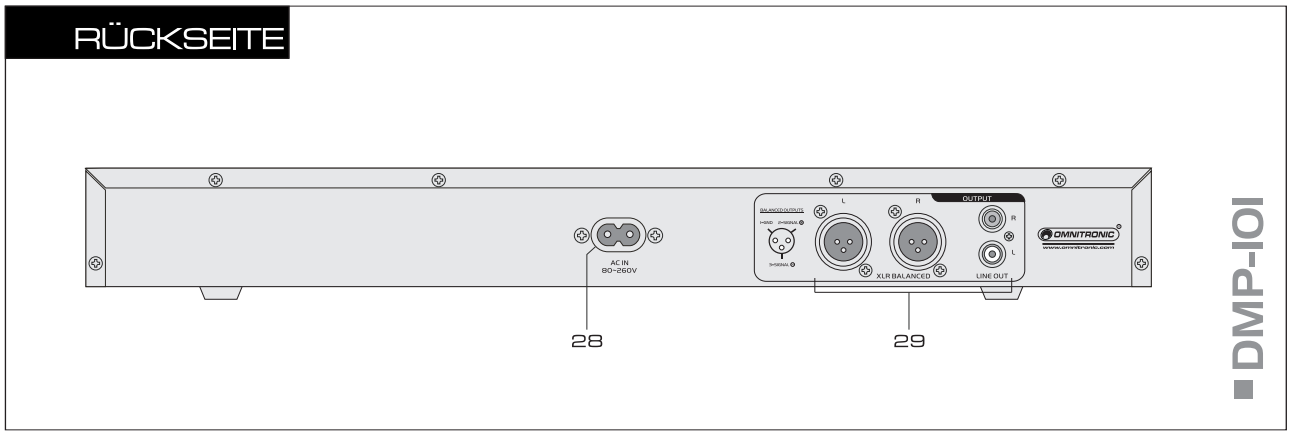
B Im Pausemodus kann durch Gedrückthalten der Taste vorgehört werden. Sobald Sie Ihren Finger wieder von der Taste nehmen, kehrt das Gerät zum Liedanfang (Cue-Punkt) zurück.

26 ► II

Zum Umschalten zwischen Wiedergabe und Pause. Während der Wiedergabe leuchtet die blaue LED, im Pausemodus blinkt die blaue LED.

27 Regler PITCH +/-

Bestimmt stufenlos die Wiedergabegeschwindigkeit um bis zu ±24 %. Drehen Sie den Regler nach links, um die Geschwindigkeit zu verringern und nach rechts, um die Geschwindigkeit zu erhöhen. Die Einstellung des Reglers ist nur bei gedrückter Taste PITCH wirksam. Die Pitch-Prozentzahl wird im Display angezeigt.



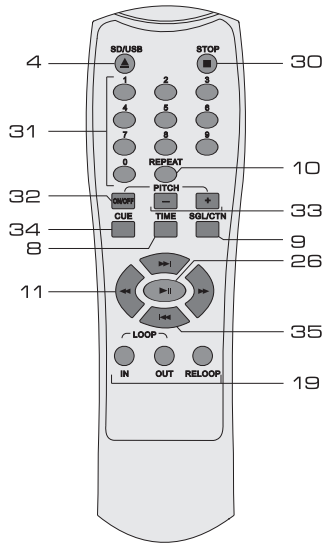
28 Netzanschluss

Stecken Sie hier die beiliegende Netzleitung ein.

29 Line-Ausgänge

Stereo-Ausgänge (3-pol. XLR und Cinch) zum Anschluss an Verstärker, Mischpulte bzw. andere Geräte mit Line-Pegel-Eingängen.

FERNBEDIENUNG



DMP-IOI

Tasten 4, 8-11, 19, 26
Diese Tasten haben die gleichen Funktionen wie die Tasten am Gerät.

30 Taste STOP
Beendet die Wiedergabe.

31 Tasten 0-9
Zifferntasten zur Direktanwahl eines Titels. Für die Titel 1-9 muss zuerst die Taste 0 gedrückt werden.

32 PITCH An/Aus
Aktiviert/deaktiviert den Regler PITCH +/- am Gerät. Ist er aktiviert, leuchtet die rote LED. Bei deaktiviertem Regler, kann mit den Tasten PITCH +/- auf der Fernbedienung die Wiedergabegeschwindigkeit verändert werden.

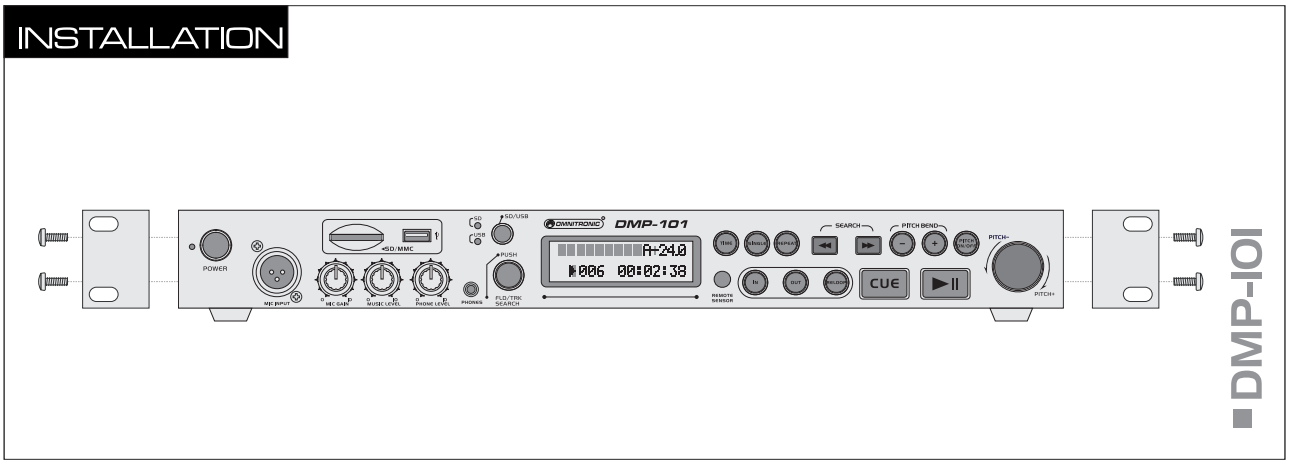
33 Tasten +/-
Verändern in 1%-Schritten die Wiedergabegeschwindigkeit um bis zu ±24 % bei deaktiviertem PITCH-Regler. Drücken Sie die Taste
"-", um die Geschwindigkeit schrittweise zu verringern und die Taste "+", um die Geschwindigkeit schrittweise zu erhöhen.

34 CUE
Durch den ersten Tastendruck im Pause- oder Wiedergabemodus stoppt das Gerät und kehrt zum Liedanfang (Cue-Punkt) zurück und befindet sich im Pausemodus (LED leuchtet orange). Durch erneutes Drücken startet die Wiedergabe (LED erlischt).

35 Tasten ⏮⏭ für die Titelanwahl
⏭: Mit jedem Drücken der Taste wird ein Titel vorgesprungen. ⏮: Durch Drücken der Taste wird an den Titelanfang gesprungen und mit jedem weiteren Drücken ein Titel zurück.

5. INBETRIEBNAHME

5.1 Installation



Stellen Sie das Gerät auf einer ebenen Fläche auf oder installieren Sie es in Ihrem Rack. Für den Einbau in ein 19"-Rack (483 mm) werden 2 HE benötigt. Schrauben Sie die beiden beiliegenden Montagewinkel links und rechts am Gehäuse an. Achten Sie bei der Standortwahl des Geräts darauf, dass die warme Luft aus dem Rack entweichen kann und genügend Abstand zu anderen Geräten vorhanden ist. Dauerhafte Überhitzung kann zu Schäden am Gerät führen. Sie können das Gerät mit vier Schrauben M6 im Rack befestigen.

5.2 Anschlüsse

■ Schalten Sie den DMP-101 und die anzuschließenden Geräte vor dem Anschluss bzw. vor dem Verändern von Anschlüssen aus.

■ Schließen Sie nachfolgende Geräte mit Line-Pegel-Eingängen wie Verstärker oder Mischpult an den symmetrischen XLR-Ausgang und/oder an den unsymmetrischen Cinch-Ausgang an. Achten Sie darauf, dass die rechts/links Belegung an den Geräten übereinstimmt. Der Ausgangspegel kann mit dem Regler MUSIC LEVEL eingestellt werden.

■ Zum Anschluss eines Mikrofons verwenden Sie den Mikrofoneingang MIC INPUT (3-pol XLR, sym.). Der Mikrofonpegel kann mit dem Regler MIC GAIN eingestellt werden.

■ Die Eingangssignale lassen sich über einen Stereokopfhörer vor dem Masterregler abhören. Schließen Sie den Kopfhörer an die 3,5 mm Klinkenbuchse PHONES an. Die Kopfhörerlautstärke kann mit dem Regler PHONE LEVEL eingestellt werden.

■ Schließen Sie den DMP-101 ans Netz an.

Wenn das Gerät direkt an das örtliche Stromnetz angeschlossen wird, muss eine Trennvorrichtung mit mindestens 3 mm Kontaktöffnung an jedem Pol in die festverlegte elektrische Installation eingebaut werden. Das Gerät darf nur an eine Elektroinstallation angeschlossen werden, die den VDE-Bestimmungen DIN VDE 0100 entspricht. Die Hausinstallation muss mit einem Fehlerstromschutzschalter (RCD) mit 30 mA Bemessungsdifferenzstrom ausgestattet sein.

5.3 Fernbedienung

■ Zum Einsetzen der Batterien entfernen Sie die Batteriefachabdeckung auf der Rückseite der Fernbedienung.

■ Legen Sie zwei 1,5 V Microbatterien (Typ AAA) wie im Batteriefach angegeben ein. Bringen Sie die Batteriefachabdeckung wieder an.

■ Wird die Fernbedienung für längere Zeit (ca. 1-2 Wochen) nicht benutzt, nehmen Sie bitte die Batterien heraus, um das Gerät vor einem eventuellen Auslaufen zu schützen. Bitte beachten Sie auch das Kapitel Sicherheitshinweise.

ACHTUNG!
Explosionsgefahr bei unsachgemäßem Auswechseln der Batterien.
Nur durch denselben oder einen entsprechenden, vom Hersteller empfohlenen Typ ersetzen.
Verbrauchte Batterien nach den Anweisungen des Herstellers beseitigen.

ENTSORGUNGSHINWEIS
Alte und verbrauchte Batterien bzw. defekte Akkus bitte fachgerecht entsorgen.
Diese gehören nicht in den Hausmüll!
Bitte bei einer Sammelstelle in Ihrer Nähe abgeben.

6. BEDIENUNG

Die Bedienung des DMP-101 kann wahlweise über die Tasten an der Gerätevorderseite oder über die Fernbedienung erfolgen. Diese verfügt allerdings nicht über die Möglichkeit Ordner auf den Speichermedien anzuwählen und die Funktion "Pitch Bend".

6.1 Fernbedienung

1. Halten Sie die Fernbedienung beim Betätigen einer Taste immer in Richtung des Sensors am Gerät. Es muss eine Sichtverbindung zwischen der Fernbedienung und dem Gerät bestehen.
2. Lässt die Reichweite der Fernbedienung nach, sind wahrscheinlich die Batterien verbraucht und müssen ausgewechselt werden.

6.2 Speichermedien abspielen

6.2.1 Gerät Einschalten/Ausschalten

1. Stellen Sie alle Lautstärkeregler vor dem Einschalten auf Minimum, um Einschaltgeräusche zu vermeiden.
2. Schalten Sie den DMP-101 mit dem Netzschalter ein. Wenn sich ein Speichermedium im Laufwerk befindet, zeigt das Display nach dem Einlesevorgang die Anzahl der Ordner und der Titel des ersten Ordners an. Befindet sich kein Speichermedium im Laufwerk, wird "LOAD USB" (bitte Speichermedium laden) angezeigt.
3. Beenden Sie vor dem Ausschalten immer zuerst die Wiedergabe. Schalten Sie erst dann das Gerät mit dem Netzschalter aus.

6.2.2 Speichermedium laden

Stecken Sie SD-/MMC-Karten mit den Kontakten nach unten zeigend in das Laufwerk. Schließen Sie USB-Speichermedien (z.B. USB-Stick oder MP3-Player) an die USB-Schnittstelle an.

6.2.3 Laufwerk wählen

Wählen Sie mit dem Umschalter SD/USB eines der Laufwerke an (das Gerät muss sich im Pause- oder Cuemodus befinden). Die LEDs zeigen Ihnen, welches Laufwerk aktiviert ist.

6.2.4 Speichermedium ausgeben

Um eine SD-/MMC-Karte auszugeben, drücken Sie diese leicht an woraufhin sie herausspringt und abgezogen werden kann. ACHTUNG! Geben Sie niemals SD-/MMC-Karten oder USB-Speichermedien im Wiedergabemodus aus.

Es können Speichermedien mit Titeln im MP3-Format und einer Kapazität von bis zu 4 GB verwendet werden. Speichermedien mit einer Kapazität von mehr als 4 GB können nicht gelesen werden. SDHC-Speicherkarten werden nicht erkannt. Das Dateiformat ist auf MP3 beschränkt.

6.2.5 Titel anwählen

1. Mit dem Regler FLD/TRK SEARCH wählen Sie Titel im aktuellen Ordner an. Je nach Drehrichtung wählt der Regler entweder den nächst höheren oder niedrigeren Titel an. Titelnummer und -name werden im Display angezeigt. Um den Ordnernamen anzuzeigen, drücken Sie den Regler.
2. Mit den Zifferntasten 0-9 auf der Fernbedienung kann ein Titel durch Eingabe der seiner Nummer direkt angewählt werden. Für Titel im einstelligen Bereich muss zuerst die Taste 0 gedrückt werden. Beispiele: Für Titelnummer 1 drücken Sie die Tasten 0 und 1. Für Titelnummer 27 drücken Sie die Taste 2 und 7.
3. Mit den ⏮⏭ auf der Fernbedienung kann um einen oder mehrere Titel vor- oder zurückgesprungen werden. Mit jedem Drücken der Taste ⏭ wird ein Titel vorgesprungen. Durch Drücken der Taste ⏮ wird an den Titelanfang gesprungen und mit jedem weiteren Drücken ein Titel zurück.

6.2.6 Ordner anwählen

Indem Sie den Regler FLD/TRK SEARCH beim Drehen gleichzeitig gedrückt halten, können Sie die Ordner auf dem Speichermedium anwählen. Je nach Drehrichtung wählt der Regler entweder den nächst höheren oder niedrigeren Ordner an. Es werden nur Unterverzeichnisse auf der Hauptebene erkannt. Geschachtelte Verzeichnisse können nicht wiedergegeben werden. Der Ordnername wird im Display angezeigt.

6.2.7 Wiedergabe starten

Drücken Sie die Taste ►II , um die Wiedergabe zu starten (das Display zeigt ►). Während der Wiedergabe leuchtet die blaue LED. Der Startpunkt des Titels (Cue-Punkt) wird automatisch gespeichert. Das Gerät kehrt zum Cue-Punkt zurück, indem Sie kurz die Taste CUE drücken.

6.2.8 Wiedergabe unterbrechen

Die Wiedergabe kann jederzeit mit der Taste ►II unterbrochen werden (das Display zeigt II). Die blaue LED blinkt. Drücken Sie die Taste ►II zum Weiterspielen. Die Wiedergabe wird auch unterbrochen wenn Sie die Taste CUE drücken. Das Gerät kehrt dann zum Cue-Punkt zurück.

6.2.9 Schneller Vor- und Rücklauf

Für schnellen Vor- und Rücklauf innerhalb eines Titels können Sie die Tasten ⏪⏩ am Gerät oder auf der Fernbedienung verwenden. Für den schnellen Vorlauf halten Sie die Taste ⏩ gedrückt, für den schnellen Rücklauf die Taste ⏪.

6.2.10 Wiedergabemodus wählen

Nachdem dem Einschalten ist immer die Gesamttitelwiedergabe aktiviert. Alle Titel des Speichermediums werden fortlaufend wiedergegeben und das Gerät schaltet nach dem letzten Titel auf Pause. Drücken Sie am Gerät die Taste SINGLE (LED leuchtet grün) oder auf der Fernbedienung die Taste SGL/CTN, um auf Einzeltitelwiedergabe umzuschalten; das Gerät schaltet nach jedem gespielten Titel auf Pause.

6.2.11 Wiederholfunktionen wählen

Mit der Taste REPEAT lassen sich 3 verschiedene Wiederholfunktionen anwählen. Mit dem ersten Tastendruck (Anzeige 1) erfolgt die ständige Wiederholung des angewählten Titels. Mit dem zweiten Tastendruck (Anzeige F) erfolgt die ständige Wiederholung aller Titel im angewählten Ordner. Mit dem dritten Tastendruck (Anzeige A) erfolgt die ständige Wiederholung aller Titel des Speichermediums. Mit dem vierten Tastendruck schaltet das Gerät je nach Betriebsmodus auf Gesamttitelwiedergabe oder Einzeltitelwiedergabe zurück.

6.2.12 Zeitanzeige umschalten

Mit der Taste TIME kann die Zeitanzeige zwischen Titelabspielzeit und Titelrestspielzeit umgeschalten werden.

6.2.13 Sprung zum Liedanfang

1. Um schnell zurück zum Liedanfang zu springen, drücken Sie im Pausemodus oder während der Wiedergabe die Taste CUE. Das Gerät stoppt und kehrt zum Liedanfang (Cue-Punkt) zurück und befindet sich im Pausemodus (LED leuchtet orange). Der Cue-Punkt wird beim Erreichen oder Anwählen des nächsten Titels mit dem Anfangspunkt des nächsten Titels überschrieben (LED blinkt wiederholt).
2. Im Pausemodus kann durch Gedrückthalten der Taste CUE vorgehört werden. Sobald Sie Ihren Finger wieder von der Taste nehmen, kehrt das Gerät zum Liedanfang (Cue-Punkt) zurück.

6.2.14 Wiedergabegeschwindigkeit verändern

Regler PITCH +/-

Die Wiedergabegeschwindigkeit kann mit dem Regler PITCH +/- stufenlos um bis zu ±24 % verändert werden. Dazu muss der Regler am Gerät mit der Taste PITCH (rote LED leuchtet) oder auf der Fernbedienung mit der Taste ON/OFF aktiviert werden. Drehen Sie dann den Regler PITCH +/- nach links,

um die Geschwindigkeit zu verringern und nach rechts, um die Geschwindigkeit zu erhöhen. Die Pitch-Prozentzahl wird im Display angezeigt.

Tasten PITCH +/-
Die Wiedergabegeschwindigkeit kann mit den Tasten PITCH +/- auf der Fernbedienung in 1%-Schritten um bis zu ±24 % verändert werden. Dazu muss der Regler PITCH +/- am Gerät deaktiviert sein. Drücken Sie die Taste "-", um die Geschwindigkeit schrittweise zu verringern und die Taste "+", um die Geschwindigkeit schrittweise zu erhöhen.

Tasten PITCH BEND
Über die Tasten PITCH BEND lässt sich der Takt eines Titels an den Takt eines zweiten Titels von einer weiteren Signalquelle anpassen (synchronisieren). Dadurch wird beim Überblenden von einem zum anderen Titel der Rhythmus nicht unterbrochen. Anders als die Einstellung mit dem Regler PITCH +/-, erhöht oder verringert die Funktion „Pitch Bend" die Titelgeschwindigkeit während der Wiedergabe nur vorübergehend.

1. Gleichen Sie zunächst die Geschwindigkeit der beiden Musikstücke auf die gleiche Anzahl von Taktschlägen (BPM) mit dem Regler PITCH +/- an.
2. Legen Sie dann mit den Tasten PITCH BEND die Taktschläge beider Musikstück genau übereinander: solange die Taste + oder - gehalten wird, läuft der Titel um 24% schneller bzw. langsamer. Nach dem Loslassen der Tasten PITCH BEND kehrt das Gerät automatisch wieder zur vorher eingestellten Geschwindigkeit zurück.

6.2.15 Endlosschleife abspielen
Ein Abschnitt innerhalb eines Titels kann beliebig oft ohne Tonunterbrechung wiederholt werden.

1. Drücken Sie während der Wiedergabe die Taste IN (LED blinkt orange), wenn der gewünschte Startpunkt der Schleife erreicht ist.
2. Drücken Sie die Taste OUT (LED leuchtet orange), wenn der gewünschte Endpunkt der Schleife erreicht ist. Der Abschnitt zwischen dem Start- und Endpunkt wird fortlaufend wiederholt (die LEDs der Tasten IN und OUT leuchten).
3. Um die Schleife zu verlassen und die Musikwiedergabe normal fortzusetzen drücken Sie die Taste OUT. Durch Anwählen eines anderen Titels wird die Schleife ebenfalls verlassen.
4. Zur erneuten Wiedergabe der Schleife drücken Sie die Taste RELOOP. Die Tasten IN und OUT leuchten wieder.

7. REINIGUNG UND WARTUNG

LEBENSGEFAHR!
Vor Wartungsarbeiten unbedingt allpolig vom Netz trennen!

Das Gerät sollte regelmäßig von Verunreinigungen wie Staub usw. gereinigt werden. Verwenden Sie zur Reinigung ein fusselfreies, angefeuchtetes Tuch. Auf keinen Fall Alkohol oder irgendwelche Lösungsmittel zur Reinigung verwenden!

Im Geräteinneren befinden sich keine zu wartenden Teile. Wartungs- und Servicearbeiten sind ausschließlich dem autorisierten Fachhandel vorbehalten!

Sollten einmal Ersatzteile benötigt werden, verwenden Sie bitte nur Originalersatzteile.

Sollten Sie noch weitere Fragen haben, steht Ihnen Ihr Fachhändler jederzeit gerne zur Verfügung.

8. TECHNISCHE DATEN

Spannungsversorgung:	80-260 V AC, 50/60 Hz ~
Gesamtanschlusswert:	15 W
Typ:	MP3-Player für SD-/MMC-/USB-Speichermedien
Speicherkapazität:	max. 4 GB
Quantisierung:	D/A-Wandler: 24 Bit
Samplingfrequenz:	44,1 kHz
Geschwindigkeitsanpassung:	±24 %
Display:	ID3-Tag, Titelrestspielzeit und Titelabspielzeit
Klirrfaktor:	0,03 %
Geräuschspannungsabstand:	-96 dB
Frequenzgang:	20-20.000 Hz
Mikrofoneingang:	3-pol XLR, sym.
Kopfhörer:	3,5 mm Stereoklinke
Audioausgang:	Stereo-Cinch, unsym. Stereo-XLR (3-pol.), sym.
Spannungsversorgung Fernbedienung:	2 x 1,5 V Microbatterie (Typ AAA)
Maße:	482 x 60 x 160 mm 19"-Maße, 2 HE
Gewicht:	1,9 kg

Bitte beachten Sie: Technische Änderungen ohne vorherige Ankündigung und Irrtum vorbehalten. 06.08.2009 ©

English

USER MANUAL

DMP-101
USB/SD Card Player

CAUTION!
Keep this device away from rain and moisture!
Unplug mains lead before opening the housing!

For your own safety, please read this user manual carefully before you initially start-up.

Every person involved with the installation, operation and maintenance of this device has to
- be qualified
- follow the instructions of this manual
- consider this manual to be part of the total product
- keep this manual for the entire service life of the product
- pass this manual on to every further owner or user of the product
- download the latest version of the user manual from the Internet

1 INTRODUCTION

Thank you for having chosen the OMNITRONIC DMP-101. If you follow the instructions given in this manual, we are sure that you will enjoy this device for a long period of time.

Unpack your DMP-101.

2 SAFETY INSTRUCTIONS

CAUTION!
Be careful with your operations. With a dangerous voltage you can suffer a dangerous electric shock when touching the wires!

This device has left our premises in absolutely perfect condition. In order to maintain this condition and to ensure a safe operation, it is absolutely necessary for the user to follow the safety instructions and warning notes written in this user manual.

Important:
Damages caused by the disregard of this user manual are not subject to warranty. The dealer will not accept liability for any resulting defects or problems.

If the device has been exposed to drastic temperature fluctuation (e.g. after transportation), do not switch it on immediately. The arising condensation water might damage your device. Leave the device switched off until it has reached room temperature.

Please make sure that there are no obvious transport damages. Should you notice any damages on the A/C connection cable or on the casing, do not take the device into operation and immediately consult your local dealer.

This device falls under protection-class II and features a protective insulation. The power plug must only be plugged into a suitable outlet. The voltage and frequency must exactly be the same as stated on the device. Wrong voltages or power outlets can lead to the destruction of the device and to mortal electrical shock.

Always plug in the power plug least. The power plug must always be inserted without force. Make sure that the plug is tightly connected with the outlet.

Never let the power cord come into contact with other cables! Handle the power cord and all connections with the mains with particular caution! Never touch them with wet hands, as this could lead to mortal electrical shock.

Never modify, bend, strain mechanically, put pressure on, pull or heat up the power cord. Never operate next to sources of heat or cold. Disregard can lead to power cord damages, fire or mortal electrical shock.

The cable insert or the female part in the device must never be strained. There must always be sufficient cable to the device. Otherwise, the cable may be damaged which may lead to mortal damage.

Make sure that the power cord is never crimped or damaged by sharp edges. Check the device and the power cord from time to time.

If extension cords are used, make sure that the core diameter is sufficient for the required power consumption of the device. All warnings concerning the power cords are also valid for possible extension cords.

Always disconnect from the mains, when the device is not in use or before cleaning it. Only handle the power cord by the plug. Never pull out the plug by tugging the power cord. Otherwise, the cable or plug can be damaged leading to mortal electrical shock. If the power plug or the power switch is not accessible, the device must be disconnected via the mains.

If the power plug or the device is dusty, the device must be taken out of operation, disconnected and then be cleaned with a dry cloth. Dust can reduce the insulation which may lead to mortal electrical shock. More severe dirt in and at the device should only be removed by a specialist.

There must never enter any liquid into power outlets, extension cords or any holes in the housing of the device. If you suppose that also a minimal amount of liquid may have entered the device, it must immediately be disconnected. This is also valid, if the device was exposed to high humidity. Also if the device is still running, the device must be checked by a specialist if the liquid has reduced any insulation. Reduced insulation can cause mortal electrical shock.

There must never be any objects entering into the device. This is especially valid for metal parts. If any metal parts like staples or coarse metal chips enter into the device, the device must be taken out of operation and disconnected immediately. Malfunction or short-circuits caused by metal parts may cause mortal injuries.

Before the device is switched on all faders and volume controls have to be set to "0" or "minimum" position.

CAUTION: Turn the amplifier on last and off first!

Please note that damages caused by manual modifications on the device or unauthorized operation by unqualified persons are not subject to warranty.

Keep away children and amateurs!

CAUTION: High volumes can cause hearing damage!

There are no serviceable parts inside the device. Maintenance and service operations are only to be carried out by authorized dealers.

Batteries are hazardous waste which need to be disposed of appropriately. If the device is to be disposed, the batteries have to be removed first. Make sure that the poles are correct when inserting the battery. Never let batteries lying around openly as there is the danger that these can be swallowed by children or domestic animals. Immediately consult a doctor when batteries are swallowed! Leaking or damaged batteries can cause irritations when getting into contact with the skin. In this case use appropriate protective gloves. Make sure that the batteries cannot be short-circuited, thrown into the fire and be charged. There is a danger of explosion. Never spill any liquids on the device. Should any liquid enter the device nevertheless, remove the batteries immediately. Please let the device be checked by a qualified service technician before you operate it again. Any damages caused by liquids having entered the device are not subject to warranty!

3 OPERATING DETERMINATIONS

The DMP-101 is particularly suitable for permanent installations (e.g. restaurants, fitness studios, retail locations, etc.) but can also be used for various other PA applications. The unit features many functions, e.g. adjustable pitch, cueing, seamless playback of a continuous loop, single title replay, or control via IR remote control.

The DMP-101 plays titles in the MP3 format from SD/MMC cards or USB storage media with a maximum capacity of 4 GB. Storage media with a capacity above 4 GB cannot be used. The unit is not compatible with SDHC (high capacity) cards and only supports the MP3 format.

The DMP-101 is provided with a 40-second anti-shock memory which is able to compensate shocks or vibrations.

This product is allowed to be operated with an alternating current of 80-260 V, 50/60 Hz. The remote control is allowed to be operated with two 1.5 V micro batteries (type AAA). The product was designed for indoor use only.

Do not shake the device. Avoid brute force when installing or operating the device.

When choosing the installation spot, please make sure that the device is not exposed to extreme heat, moisture or dust. There should not be any cables lying around. You endanger your own and the safety of others!

The ambient temperature must always be between -5° C and +45° C.

The relative humidity must not exceed 50 % with an ambient temperature of 45° C.

This device must only be operated in an altitude between -20 and 2000 m over NN.

Operate the device only after having familiarized with its functions. Do not permit operation by persons not qualified for operating the device. Most damages are the result of unprofessional operation!

Never use solvents or aggressive detergents in order to clean the device! Rather use a soft and damp cloth.

Please use the original packaging if the device is to be transported.

Never remove the serial barcode from the device as this would make the guarantee void.

If this device will be operated in any way different to the one described in this manual, the product may suffer damages and the guarantee becomes void. Furthermore, any other operation may lead to dangers like short-circuit, burns, electric shock, etc.

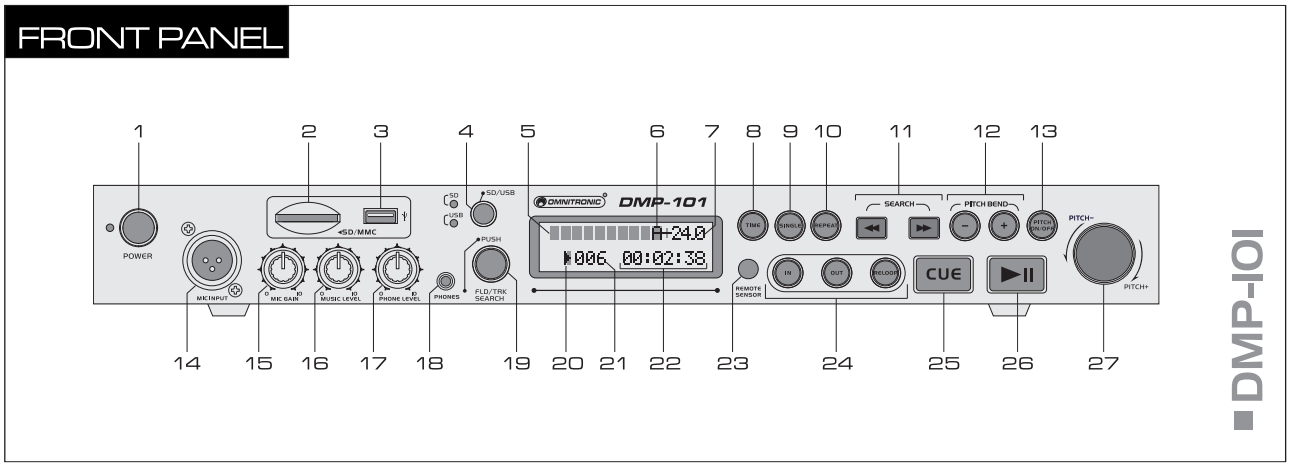
4 DESCRIPTION

4.1 Features

USB/SD/MMC player for MP3 files, incl. IR remote control

• Plays MP3 files from SD/MMC cards and USB sticks or MP3 players with up to 4 GB
• USB 2.0 port for USB storage media
• SD/MMC card slot (not compatible with SDHC cards)
• Up to 800 songs (with 5 MB/MP3 file) on 4 GB storage media possible
• Unlimited anti-shock protection
• Folder and track search
• Search buttons for fast forward and reverse within a title
• Pitch adjustment ±24 %, can be deactivated
• Pitch Bend
• Cue function
• Seamless Loop/Reloop function
• Single or continuous play
• 3 repeat functions: repeat 1, repeat folder, repeat all
• Alphanumeric LCD with blue backlight
• Indication of artist, song title and folder name
• Indication of elapsed time or remain time
• Pitch adjustment is displayed in %
• Rubber buttons with color illumination
• Extra large Play/Pause button and Cue button
• Adjustable microphone input (XLR, bal.) on the front panel
• Adjustable headphones output (3.5 mm jack) on the front panel
• Adjustable master output (3-pin XLR and RCA)
• Incl. IR remote control with 2x 1.5 V batteries (type AAA)
• Switch mode power supply (80-260 V AC, 50/60 Hz)
• Incl. mounting brackets for 482 mm rack installation (2 U)
• Ideal for permanent installation where easy control of music is a needed (e.g. restaurants, fitness studios, retail locations, etc.)

4.2 Operating elements and connections



1 Power on/off with indicator
Press this button to turn the unit on and off. When powered on, the indicator above lights up.

2 SD/MMC card slot
Slot for inserting an SD or MMC card. The contacts of the card must point downwards. The unit cannot read cards with a capacity of more than 4 GB. The unit is not compatible to SDHC cards and only supports the MP3 format.

3 USB port
USB port (type A) for connecting a USB storage medium with a maximum capacity of 4 GB and titles in the MP3 format.

4 Source selection
Selector switch SD/USB for selecting a storage media in pause or cue mode. The LEDs will verify which storage media is active.

5 Text line for folder name, title name and artist

6 Repeat function is active

7 Change of speed in %

8 Time
Switches the time indication between elapsed and remaining title time.

9 Operating mode
This button determines the operating mode. The basic setting is continuous replay of all titles of the storage media. The first actuation of this button switches the unit to single title replay (LED lights green). After replaying a title, the unit is set to pause at the start of the next title. On the second actuation of this button the unit returns to continuous replay and the LED goes off again.

10 Repeat function
For selecting the repeat functions. First actuation of the button (indication 1): continuous repeat of the title selected. Second actuation of the button (indication F): continuous repeat of all titles in the selected folder. Third actuation of the button (indication A): continuous repeat of all titles.

11 Buttons ◂◂ ▸▸
Buttons for fast forward/reverse within a title.

12 Buttons PITCH BEND
During replay, the function “Pitch Bend“ creates a temporary change of speed. As long as the button “-“ is actuated, the title is played 24% slower. As long as the button “+“ is actuated, the title is played 24% faster. As soon as you release the buttons, the BPM will automatically return to normal.

13 PITCH On/Off/
Activates/deactivates the PITCH CONTROL. With the function activated, the red LED will light up.

14 Microphone input
Input jack (3-pin XLR, bal.) for connecting a microphone.

15 Gain control
Adjusts the input amplification for the microphone input.

16 Master control
Determines the overall level of the unit.

17 Level control for the headphones

18 Headphones input
3.5 mm jack for connecting stereo headphones.

19 Title/folder selection
A turn the control to the left or right to select titles from the current folder. Title number and title name are indicated in the LCD.

B if you keep the control pressed while turning it at the same time, you can select the folders on the storage media. The folder name is indicated in the LCD.

C press the control to indicate the name of the folder currently selected.

20 Replay/ pause mode

21 Title number

22 Elapsed or remaining title time indicated in minutes, seconds and frames

23 Infrared sensor for the remote control

24 IN/ OUT/ RELOOP

Buttons to memorize and replay a continuous loop:

IN: sets the starting point of a loop (LED flashes orange)

OUT: defines the end point of a continuous loop which is instantly started (LEDs IN and OUT light). The loop will continue to play until the button OUT is pressed once again.

RELOOP: starts the loop once again (LEDs IN and OUT light). Press the button OUT to exit the loop.

25 CUE

A When pressing the button in pause mode and during replay the unit stops and returns to the starting point of the title (Cue point) and is in pause mode (LED lights orange).

B when keeping the button pressed in pause mode, the title is momentarily replayed. As soon as you release the button the unit instantly returns to the starting point of the title (Cue point).

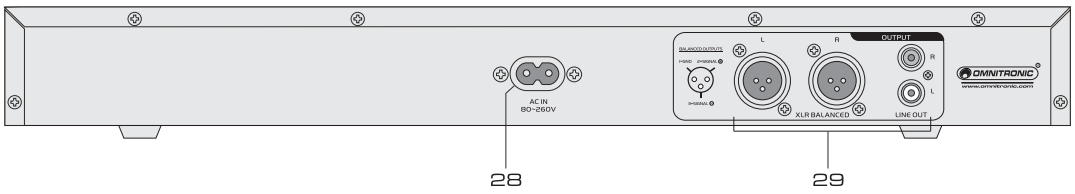
26 ► II

Switches between replay and pause. During replay the blue LED lights, in pause mode the blue LED flashes.

27 PITCH CONTROL

This control sets the replay speed up to ±24 %. Turn the control to the left to decrease the pitch, turn it to the right to increase the pitch. The adjustment of the control is effective only with the button PITCH pressed. The pitch percentage is indicated in the display.

REAR PANEL



DMP-101

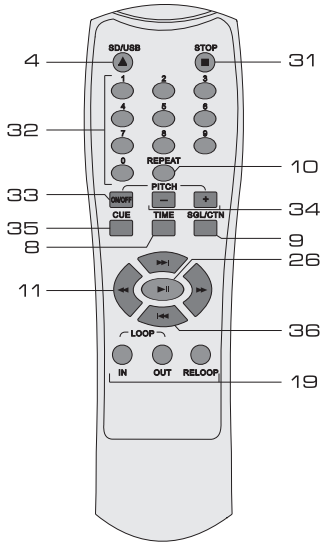
28 AC connection

Plug in the supplied power cable here.

29 Line outputs

Stereo master outputs (3-pin XLR and RCA) for connecting an amplifier, a mixer or other units with line level inputs.

REMOTE CONTROL



DMP-IOI

Buttons 4, 8-11, 19, 26
These buttons have the same functions as the buttons on the player.

30 Button STOP
Stops the replay.

31 Buttons 0-9
Numerical keys for direct selection of a title. For titles 1-9, press 0 first.

32 PITCH On/Off
Activates/deactivates the PITCH +/- control on the player. With the control activated, the red LED will light up. When the control is deactivated the replay speed can be adjusted with the buttons PITCH +/- on the remote control.

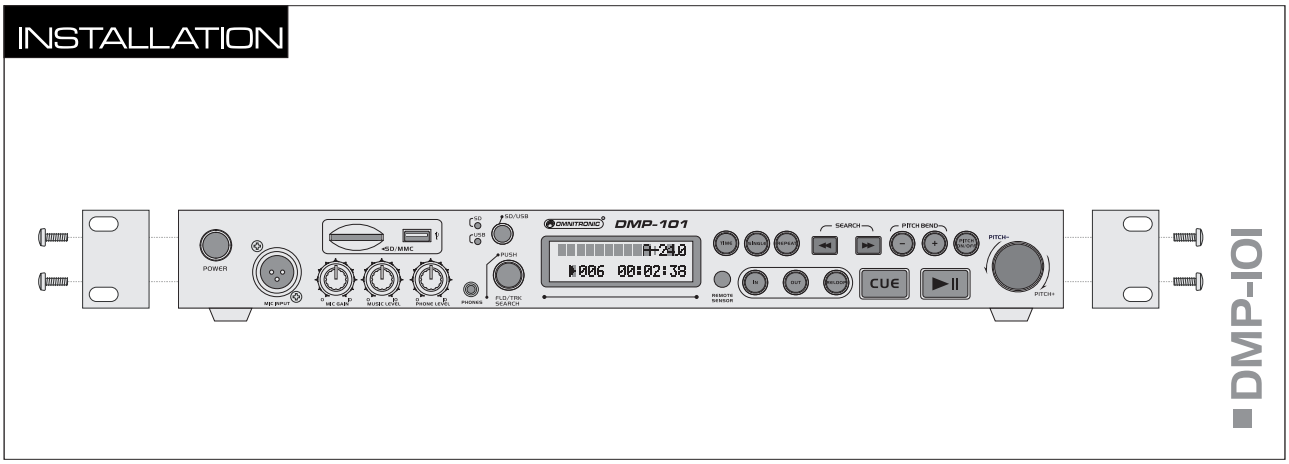
33 Buttons +/-
Change the replay speed in 1% steps up to ±24 % when the PITCH control is deactivated. Press the button - to decrease the pitch and the button + to increase the pitch step by step.

34 CUE
On the first actuation of this button in pause mode and during replay, the unit stops and returns to the starting point of the title (Cue point) and is in pause mode (LED lights orange). The second actuation of this button starts the replay (LED off).

35 Buttons ⏮⏭ for selecting titles
⏭: Each time the button is pressed, the unit will advance one title.
⏮: By pressing the button, the unit will go to the beginning of the title and with each further actuation, the unit will go back another title.

5 SET UP

5.1 Installation



Install the unit on a plane surface or in your rack. For 19" (483 mm) rack installation, 2 units are required. Screw on the two supplied mounting brackets at the left and right sides of the housing. When mounting the unit into the rack, please make sure that there is enough space around the device so that the heated air can be passed on. Steady overheating will damage your device. You can fix the unit with four screws M6 in the rack.

5.2 Connections

■ Prior to making or changing any connections, switch off the DMP-101 and the units to be connected.

■ Connect subsequent units with line level inputs (e.g. amplifier or mixer) to the balanced XLR output and/or to the unbalanced RCA output. Make sure that the right/left occupation is the same at the devices. The output volume can be adjusted with the control MUSIC LEVEL.

■ For connection of a microphone use the microphone input (3-pin XLR, bal.). The microphone volume can be adjusted with the control MIC GAIN.

■ The input signals can be monitored ahead of the master control via stereo headphones. Connect the headphones to the 3.5 mm jack PHONES on the front panel. The headphone volume can be adjusted with the control PHONE LEVEL.

■ Connect the DMP-101 to the mains.

If the device will be directly connected with the local power supply network, a disconnection switch with a minimum opening of 3 mm at every pole has to be included in the permanent electrical installation. The device must only be connected with an electric installation carried out in compliance with the IEC standards. The electric installation must be equipped with a Residual Current Device (RCD) with a maximum fault current of 30 mA.

5.3 Remote control

■ To insert the batteries, remove the cover on the rear side of the remote control.

■ Insert two 1.5 V micro batteries (type AAA) as indicated in the battery compartment. Close the compartment again with the cover.

■ If the remote control not used for a longer period (approx. 1-2 weeks), please remove the batteries to prevent damage in case of battery leakage. Please refer to further explanations in chapter Safety Instructions.

CAUTION!
Danger of explosion when battery is replaced improperly.
Only replace by the same type or similar types recommended by the manufacturer.
Remove empty battery in accordance with the instructions of the manufacturer.

BATTERY DISPOSAL NOTICE
Please dispose of discharged batteries properly.
Batteries are hazardous waste and should not be disposed of with regular domestic waste!
Please take discharged batteries to a collection center near you.

6 OPERATION

The DMP-101 can either be operated via the buttons on the front panel or via the remote control. However, via the remote control it is not possible to select folders on the storage media and the function "Pitch Bend".

6.1 Remote control

1 When actuating a button, always direct the remote control towards the sensor. The must be no obstacles between remote control and the sensor.
2 If the range of the remote control decreases, the batteries are probably exhausted and must be replaced.

6.2 Replaying storage media

6.2.1 Switching on/off

1 Prior to switching on, turn all level controls to minimum to prevent switching noise. Switch on the DMP-101 with the POWER button. If a storage medium is inserted the display indicates the number of folders and the number of titles of the first folder after the read-in. If no storage medium is inserted "LOAD USB" is displayed.
2 Prior to switching the unit off, always terminate the replay. Then press the POWER button to switch off the unit.

6.2.2 Loading storage media

Insert SD/MMC cards with their contacts pointing downwards. Connect USB storage media to the USB port.

6.2.3 Selecting a player mechanism

Select a player mechanism with the selector switch SD/USB (the unit must be in pause or cue mode). The LEDs indicate which player mechanism is active.

6.2.4 Ejecting storage media

To eject an SD/MMC card slightly press the card in until it comes out and can be removed. CAUTION! Never attempt to eject an SD/MMC card or USB storage media in replay mode.

Storage media with a capacity of up to 4 GB can be used. The unit cannot read storage media with a capacity of more than 4 GB. The unit is not compatible to SDHC cards and only supports the MP3 format.

6.2.5 Selecting a title

1 For selecting titles from the current folder use the control FLD/TRK SEARCH. Turn the control once to the left to select the next lower title or to the right to select the next higher title. Title number and title name are indicated in the LCD. Press the control to indicate the name of the folder.
2 For direct selection of a title with the numerical keys 0-9 on the remote control, enter its number. When entering a one-digit number, press 0 first. Examples: For title number 1 press key 0 and 1. For title number 27 press key 2 and 7.
3 With the buttons ⏮ ⏭ on the remote control you can skip one title or several titles in forward or backward direction. Each time the button ⏭ is pressed, the unit will advance one title. By pressing the button ⏮, the unit will go to the beginning of the title and with each further actuation, the unit will go back another title.

6.2.6 Selecting a folder
Keep the control FLD/TRK SEARCH pressed while turning it at the same time, to select the folders on the storage media. Turn the control once to the left to select the next lower folder or to the right to select the next higher folder. Only subdirectories in the root (main) directory can be read, nested directories are not recognized. The folder name is indicated in the LCD.

6.2.7 Starting replay
Press the button ►II to start replay (the display indicates ►). During replay, the blue LED lights. The starting point of the title will automatically be stored in the memory as the Cue point. The unit will return to this Cue point by shortly pressing the button CUE.

6.2.8 Pause
The replay can be interrupted at any time with the button ►II (the display indicates II). The blue LED starts flashing. To continue, press the button ►II once again. Pressing the button CUE during replay also interrupts the replay and returns the title to the Cue point.

6.2.9 Fast forward or reverse
For fast forward or reverse of within a title, the buttons ⏮ ⏭ can be used on the player or on the remote control. For fast forward, keep the button ⏭ pressed, for fast reverse keep the button ⏮ pressed.

6.2.10 Selecting the operating mode
After switching on, the continuous replay is always activated. All titles of the storage media are replayed one after the other and the unit stops at the end of the last title. Press the button SINGLE (LED lights green) on the player or the button SGL/CTN on the remote control to switch to single title replay. After replaying a title, the unit is set to pause at the start of the next title.

6.2.11 Selecting repeat functions
With the button REPEAT 3 different repeat functions can be selected. The first actuation of the button (indication 1) selects continuous repeat of the title. The second actuation of the button (indication F) selects continuous repeat of all titles in the selected folder. The third actuation of the button (indication A) selects continuous repeat of all titles of the storage media. The fourth actuation of the button switches the unit back to single or continuous replay depending on the operating mode.

6.2.12 Switching over the time indication
With the button TIME the time indication can switched between elapsed and remaining title time.

6.2.13 Return to the starting point of the title
1 To quickly jump back to the starting point of the title press the button CUE button in pause mode or during replay. The unit stops and returns to the starting point of the title (Cue point) and is in pause mode (LED lights orange). The Cue point will be overwritten with the starting point of the next title when the next title is reached or when the next title is selected.
2 When keeping the button CUE pressed in pause mode, the title is momentarily replayed. As soon as you release the button the unit instantly returns to the starting point of the title (Cue point).

6.2.14 Pitch adjustment
Control PITCH +/-
The replay speed can be adjusted variably up to ±24 % with the control PITCH +/-. First, the control must be activated with the button PITCH on the player (red LED lights) or the button ON/OFF on the remote control. Turn the control to the left to decrease the pitch, turn it to the right to increase the pitch. The pitch percentage is indicated in the display.

Buttons PITCH +/-
The replay speed can be adjusted in 1% steps up to ±24 % with the buttons PITCH +/- on the remote control. The control PITCH +/- on the player must be deactivated. Press the button - to decrease the pitch and the button + to increase the pitch step by step.

Buttons PITCH BEND
With the buttons PITCH BEND, the beat of the current title can be matched (synchronized) to the beat of a music piece playing on another player. Thus, the rhythm will not be interrupted while crossfading from one title to another. Unlike the adjustment with the control PITCH +/- this function will temporarily increase or decrease a title's speed during replay.
1 First, use the control PITCH +/- to adjust the same number of beats (BPM) for both music pieces.

2 Synchronize the beats of the two music pieces with the button PITCH BEND: As long as the button + or - is kept pressed, the title is played 24% faster or slower. As soon as you release the buttons PITCH BEND the BPM will automatically return to normal.

6.2.15 Replaying a continuous loop

A section within a title can be repeated as a seamless continuous loop as many times as desired.

1 During replay shortly actuate the button IN (LED flashes orange) when the desired starting point of the loop is reached.
2 Shortly actuate the button OUT (LED lights) when the desired end point of the loop is reached. The section between the starting point and the end point of the loop is continuously repeated (the buttons IN and OUT light).
3 To exit the loop and to continue the title, press the button OUT. By selecting another title it is also possible to exit the loop.
4 To restart the loop, press the button RELOOP. The buttons IN and OUT will light again.

7 CLEANING AND MAINTENANCE

DANGER TO LIFE!

Disconnect from mains before starting maintenance operation!

We recommend a frequent cleaning of the device. Please use a soft lint-free and moistened cloth. Never use alcohol or solvents!

There are no serviceable parts inside the device. Maintenance and service operations are only to be carried out by authorized dealers.

Should you need any spare parts, please use genuine parts.

Should you have further questions, please contact your dealer.

8 TECHNICAL SPECIFICATIONS

Power supply:	80-260 V AC, 50/60 Hz ~
Power consumption:	15 W
Type:	MP3 player for SD/MMC/USB storage media
Storage capacity:	max. 4 GB
Quantization:	D/A converter: 16 bit
Sampler frequency:	44.1 kHz
Pitch adjustment:	±24 %
Display:	ID3 tag, elapsed time or remain time
Distortion:	0.03 %
S/N ratio:	-96 dB
Frequency range:	20-20,000 Hz
Microphone input:	3-pin XLR, bal.
Headphones:	3.5 mm stereo jack
Audio output:	stereo RCA, unbal. stereo XLR (3-pin), bal.
Power supply remote control:	2 x 1.5 V micro battery (type AAA)
Dimensions:	482 x 60 x 160 mm 19" dimensions, 2 U
Weight:	1.9 kg

Please note: Every information is subject to change without prior notice. 06.08.2009 ©